I – QUALIDADE DO PLANO DE OFICINA (MÁXIMO 50 PONTOS)

Critério	Pontuação Máxima
Clareza dos objetivos, metodologia e coerência do plano	20
Estrutura, organização e relevância do conteúdo programático	20
Viabilidade de execução nos espaços da Fundação	10

Subtotal: _____ / 50

II – EXPERIÊNCIA E QUALIFICAÇÃO DO PROPONENTE (MÁXIMO 30 PONTOS)

Critério	Pontuação Máxima
Experiência comprovada na área	10
Formação ou qualificação na área	10
Experiência com públicos diversos	10

Subtotal: _____ / 30

III – RELEVÂNCIA E CONTRIBUIÇÃO CULTURAL (MÁXIMO 20 PONTOS)

Critério	Pontuação Máxima
Contribuição para fortalecimento das políticas culturais	10
Potencial de mobilização e permanência de alunos	10

Subtotal: _____ / 20

PLANILHA GERAL DE AVALIAÇÃO DOS PROPONENTES

Proponente	Plano de Oficina (50)	Experiência e Qualificação (30)	Relevância Cultural (20)	Pontuação Final
Camily Pereira	44	6	20	**70**
Daivid Matias Krause	50	28	20	**98**
Elivelton Reichert	50	22	20	**92**
Estefani Erthal	50	10	20	**80**
Junior Dival dos Santos	50	30	20	**100**
Luis Fernando Silva Machado	50	30	20	**100**
Marilise Bittelbrun Teixeira	50	21	20	**91**
Roberto Seubert	50	19	20	**89**
Rodrigo Kormann	50	23	20	**93**
Samara Pitzer	50	21	20	**91**
Sidney Conceição Bonfim	30	15	20	**65**
Zafia Bustamante Moreira	50	28	20	**98**