

ATA DE RESULTADO DOS PROJETOS AVALIADOS PELA COMISSÃO DE PARECERISTAS DOS EDITAIS DA PNAB EM GUABIRUBA.

Em dezessete de outubro de dois mil e vinte e quatro, às treze horas e trinta minutos, reuniram-se virtualmente através da plataforma online Google Meet, os seguintes membros: Jenifer Schlindwein – Superintendente da Fundação Cultural de Guabiruba e responsável em assessorar os processos de avaliação dos projetos; Marcella Monteiro Borel – COREM 5R 0073-I, Museóloga, Parecerista nas áreas de Museus, Espaços de Memória, Patrimônio Histórico; Rodrigo Rogério Ramos - Jornalista, Atua na área de comunicação, Produtor Cultural, Consultor, Parecerista de projetos culturais e Professor; Taiana Schaefer - Produção Cultural, Direção de Arte, Comunicação Cultural, Parecerista nas áreas de Intersetorialidades das Políticas Públicas de Cultura, Gestão e Produção Cultural, Audiovisual. No presente encontro, os membros fizeram a entrega para a Fundação conforme prazo estipulado, das planilhas de análise e resultados dos projetos dos seguintes editais: **Edital de Chamamento Público nº 002/2024 - Fomento à Projetos Culturais e Edital de Chamamento Público nº 003/2024 - Subsídio à Espaços, Ambientes e Iniciativas Culturais**. Ao todo foram 10 (dez) projetos inscritos e analisados para Fomento e 05 (cinco) projetos inscritos e analisados para Subsídio. Os pareceristas comentaram sobre a boa qualidade em geral encontrada nos projetos submetidos para análise, reforçando com unanimidade o alto nível que se encontram as propostas e a dificuldade de análise conforme os critérios de avaliação expostos. Desta forma, parabenizando a gestão pelo incentivo na capacitação dos agentes culturais de Guabiruba. Com relação ao saldo remanescente destes referidos editais e seus rendimentos, conforme item 13.4, o resultado do edital terá validade de 12 meses, com a possibilidade de utilização de recursos remanescentes para contemplar os suplentes, conforme decisão da Superintendência da Fundação Cultural de Guabiruba. Contra a decisão da fase de seleção, caberá recurso destinado à Comissão de Seleção, que deve ser apresentado por meio da plataforma eletrônica Apporte no prazo de 3 (três) dias a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados. Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de seleção será divulgado no diário oficial em <https://diariomunicipal.sc.gov.br/> e no site oficial <https://guabiruba.sc.gov.br/> até o dia 29 de outubro de 2024, conforme anexo da tabela de cronograma destes referidos editais. Estas demandas caberão à banca de pareceristas realizarem as devolutivas pertinentes, sendo respeitado o prazo para tal, reforçando que este recurso não se enquadra no envio por parte da proponente de material faltante ou complementar para mudança de nota. Em casos aonde a proponente justificar e/ou argumentar algum critério e respectiva nota, de forma que a banca de pareceristas verifiquem consistência e veracidade, o projeto poderá sofrer alterações nas notas se aderido por parte dos mesmos, resultando na somatória no ranking de aprovados. Além disso, informamos que os(as) proponentes contemplados ou não podem solicitar o detalhamento dos critérios de avaliação aplicados à sua proposta através do endereço eletrônico oficial pnabemguabiruba@gmail.com. Segue relação das notas finais e seus respectivos proponentes: **Aprovados Edital de Fomento** – 1º **Emiliano Souza** com o Projeto “Caravana Jogral” (nota 5,73); 2º (*categorias cota e ampla concorrência*) **Tatiane Mendes da Rocha** com o Projeto “Do Papai Noel do Mato ao Pelznickel: A celebração do natal em Guabiruba-SC” (nota 5,50); 3º (*categorias área rural/periférica e ampla concorrência*) **Vadislau Schmitt Junior** (Associação Artístico-Cultural Arpeggio) com o Projeto “Espetáculo La Bell’Italia” (nota 5,48); 4º **Mérolí Habitzreuter** com o Projeto “Pelznickelteca” (nota 5,38); 5º **Gilberto Debatin Jr.** com o Projeto “Expografia e Cenografia: A arte visual em não rea[gente]” (nota 5,31). **Reprovados Edital de Fomento** – 6º Edemilson Nicolau Huber (Associação Visite Guabiruba) com o Projeto “Koloniefest – Sua história até os dias atuais” (nota 5,27); 7º Carlinhos Pontaldi (Associação Cultural Italiana

de Guabiruba) com o Projeto “Musical Siamo Italiani - Tutti Buona Gente” (nota 5,20); 8º Enzo Debatin com o Projeto “Caracterizando: Luz e Sombra” (nota 5,10); 9º Daivid Matias Krause com o Projeto “Márcia e Kelly: anedotas em par” (nota 5,04); 10º Sidinei Ernane Baron com o Projeto “Musicalização Infantil com Instrumentos Musicais Artesanais” (nota 5,02). **Aprovados Edital de Subsídio** – 1º **Marilise Bittelbrun Teixeira** com o Projeto “Atelier da Mari” (nota 6,23); 2º **Fernanda Kormann Dirschnabel** com o Projeto “Atelier Pincel de Flor” (nota 6,03); 3º **Carlinhos Pontaldi** (Associação Cultural Italiana de Guabiruba) com o Projeto “Memorial Ítalo-Guabirubense Sacristão Francesco Celva” (nota 6); 4º **Vandriego Kohler** (Sociedade do Pelznickel) com o Projeto “Pelznickelplatz 2024” (nota 5,97). Reprovados Edital de Subsídio – 5º Méroli Habitzreuter com o Projeto “Livretando” (nota 5,37). Após a conclusão da fase recursal, iniciarão as etapas de habilitação documental dos projetos, por meio de contato via Fundação Cultural de Guabiruba aos aprovados. Após esta, o encontro teve sua conclusão. Nada mais havendo a tratar, a ata foi lavrada por mim, aprovada e assinada pela totalidade dos membros presentes.

Guabiruba, 18 de outubro de 2024.

Jenifer Schlindwein
Superintendente de Cultura
Fundação Cultural de Guabiruba