

1 **ATA DA SEPTUAGÉSIMA SEXTA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE**
2 **CULTURA DE GUABIRUBA - SESSÃO ORDINÁRIA.** No dia cinco do mês de agosto
3 de dois mil e vinte e quatro, às dezenove horas, ocorreu a reunião ordinária online, via
4 Google Meet, na qual estiveram presentes os seguintes participantes: Elivelton
5 Reichert, representando a cadeira da Mídia do Município; Jenifer Schindwein e
6 Clausia Regina Boos; representando a Fundação Cultural de Guabiruba; Leticia
7 Morgana Fischer, representando a cadeira governamental da Sec. De Turismo;
8 Joelcio Moisés Rodrigues, representando a cadeira governamental da Sec. de
9 Esportes e assuntos da Juventude; Helena Roberta Weber, representando a cadeira
10 governamental da Sec. de Administração; Jéssica Glienke David, representante do
11 segmento de Literatura; Tatiane Mendes da Rocha, representante do segmento de
12 Patrimônio Material e Imaterial; Fabiano Siegel, representante do segmento de
13 Associações Culturais e Presidente do Conselho Municipal de Cultura; Gabriela
14 Rocha, representante do segmento de Artes Visuais; Daivid Matias Krause,
15 representando o segmento de Artes Cênicas; Vadislau Schmitt Jr, representando o
16 segmento de Música e Janaina Antônia Cavalcante Garcia, representante da
17 sociedade civil. *Vale ressaltar que a representação da cadeira de Educação, não*
18 *esteve presente.* **Ordem do dia: 1 – Deliberação PNAB; 2 – Planejamento do**
19 **Fórum; 3 – Pedido de ajuda de Custo; 4 - Palavra Livre.**

20 **1. Deliberação PNAB** - A reunião foi aberta por Fabiano Siegel, Presidente do
21 Conselho Municipal de Cultura, que agradeceu a presença de todos. Fabiano iniciou
22 a pauta passando a palavra para Jenifer, que apresentou as atualizações sobre a
23 PNAB. Jenifer informou que após a audiência pública e a contratação da assessoria,
24 a implementação da PNAB em Guabiruba avançou. Jenifer mencionou ainda a
25 renovação do contrato da plataforma Apporte, e o recente preenchimento e publicação
26 do PAAR no sistema transferegov, ela destacou a necessidade do auxílio do conselho
27 na elaboração da quantidade de projetos nos editais da PNAB, divididos em duas
28 categorias: Fomento a projetos culturais e para espaços culturais. Durante a reunião,
29 Jenifer apresentou o atual Grupo de Trabalho (GT – PNAB) e questionou a
30 participação de novos membros, como o Daivid e o Vadislau, que haviam se
31 apresentado como candidatos na última audiência. E enfatizou que integrantes do
32 grupo não podem participar como proponentes de projetos. Daivid e Vadislau
33 manifestaram o interesse da retirada do seu nome, preferindo propor um projeto, e
34 não participarão do grupo. Foi discutida a composição do grupo, com representantes
35 tanto do poder público, quanto da sociedade civil, e a necessidade de nomeação
36 formal via portaria, que é o próximo passo. Jenifer continuou informando que, no
37 preenchimento do PAAR, foi necessário destacar as metas e valores estimados para
38 os projetos contemplados. Como na reunião anterior com o conselho não foi discutido
39 e deliberado sobre a quantidade de projetos de cada subsídio, Jenifer solicitou a
40 deliberação dos conselheiros sobre as propostas já enviadas, para se precisar enviar
41 o ajuste do preenchimento do formulário. Começando pela deliberação da categoria
42 de Fomento a projetos culturais, foi distribuída em cinco prêmios no valor de R\$
43 26.434,00 cada, totalizando o valor de R\$ 132.170,00, com cotas para negros,
44 indígenas e ampla concorrência. Para ajudar na decisão, Jenifer solicitou o feedback
45 dos proponentes presentes que já realizaram o trabalho com esses valores na LPG,
46 para compartilhar suas experiências de trabalhar com os valores recebidos, se foram
47 suficientes ou se deixaram a desejar. Janaina Antônia tomou a palavra e compartilhou
48 sua experiência, mencionando que, como proponente de um projeto pela primeira vez,

49 encontrou o valor destinado muito enxuto. Ela informa que disponibilizou grande parte
50 do seu cachê para pagar outros profissionais de forma justa, reconhecendo a
51 qualidade e a quantidade de trabalho exigido. Ela admitiu que, com mais experiência,
52 talvez tivesse proposto um projeto menor pra ajustar melhor o orçamento disponível e
53 garantir uma remuneração justa. Janaina sugeriu que uma orientação mais clara para
54 os proponentes sobre os valores de mercado e o ajuste dos projetos ao orçamento
55 disponível poderia evitar esses problemas. Fabiano em seguida mencionou o projeto
56 do “Mestre do Pelznickel”, a contrapartida realizada, foi com uma parte da verba da
57 sociedade, que teve a produção de três versões, incluindo recursos como câmera,
58 animação e outros elementos, o que contribuiu para o sucesso do projeto. Ele
59 destacou ainda, a importância de planejar de acordo com os recursos disponíveis para
60 evitar compromissos além do viável, enfatizando que, todos sempre querem fazer o
61 melhor, mas é necessário ser realista com os valores disponíveis. Daivid pediu a
62 palavra e compartilhou sua experiência com um projeto de menor valor na LPG, que
63 foi reformulado e adaptado ao orçamento, mantendo a identidade visual e outros
64 aspectos importantes, mas sempre respeitando o valor disponível. Após os
65 depoimentos e discussões, Fabiano sugeriu que os membros votassem para
66 deliberação da quantidade de projetos para fomentos culturais. **Os presentes foram**
67 **consultados e a decisão foi unânime, com todos os membros votando a favor**
68 **de cinco projetos.** Além disso, foi detalhado o edital de subsídio de espaços culturais,
69 cujo valor será direcionado para a manutenção de espaços, com um valor total de R\$
70 56.640,00, distribuído em quatro prêmios de R\$ 14.161,00 cada. Foi discutida a
71 necessidade de comprovação de despesas e a divisão dos recursos para manutenção
72 mensal ou única. Fabiano, destacou que despesas anuais são mais fracionadas e
73 justificou a necessidade de um apoio financeiro para locais que oferecem aulas ou
74 outras atividades culturais. **A proposta de quatro projetos foi aprovada e**
75 **deliberada, com a maioria votando a favor.** Após a deliberação, Jenifer deu
76 sequência na elaboração dos editais previsto para agosto, aguardando apenas a
77 finalização da contratação da plataforma para publicação, reforçando que os editais
78 seguirão uma dinâmica similar à da LPG, com regras e enquadramentos semelhantes.
79 Foi deixado em aberto para dúvidas ou comentários sobre o planejamento. **2.**
80 **Planejamento do Fórum** - Dando continuidade à pauta da reunião, o presidente
81 Fabiano informou que o próximo item seria o planejamento do fórum cultural,
82 sugerindo outubro ou novembro como possíveis datas, considerando o período da
83 vedação eleitoral e outros eventos. Elivelton então sugeriu o dia 15 de novembro, um
84 feriado que permitiria uma boa divulga o e participa o. Os membros concordaram
85 que, embora fosse feriado, a maioria dos artistas provavelmente estaria disponível,
86 por ser feriado na sexta – feira, teriam o final de semana para descansar e aproveitar.
87 Outras datas possíveis foram mencionadas, como o dia 23 de novembro, mas
88 ressaltaram que seria muito próximo de outros eventos importantes. Foi ressaltada a
89 importância da integra o de agentes culturais com o Conselho por meio das políticas
90 públicas. A necessidade de um evento formativo, que também fosse prazeroso e
91 repleto de arte e cultura, foi destacada. O evento deve ter tanto conteúdos
92 informativos, quanto atrativos, para manter a participa o até o fim e estimular o
93 interesse na política pública cultural. Jenifer mencionou o lançamento do livro “12 anos
94 de Fundo de Cultura” no evento. Elivelton sugeriu uma reunião para iniciar os
95 trabalhos da comissão do fórum ainda este mês, o que foi bem recebido. **3. Pedido**
96 **de ajuda de Custo** – Fabiano informa que a próxima pauta   sobre a delibera o que

97 a Tatiane enviou por e-mail para o conselho, Tatiane começou a apresentar a proposta
98 de ajuda de custo, mas passou a palavra para Janaina explicar com mais detalhes.
99 Janaina informou que a ajuda de custo seria para o projeto documental sobre a
100 primeira batalha de rima de Guabiruba, focado no projeto “Vozes Negras do Beat”, e
101 a oportunidade de uma entrevista com o KL Jay dos Racionais MC’s, um grupo
102 renomado dentro da cultura hip-hop, que não estava prevista nos custos, mas surgiu
103 como grande oportunidade para complemento do projeto, dando credibilidade e
104 visibilidade para o município de Guabiruba. A ajuda de custo é para o transporte de
105 ônibus da equipe de 5 pessoas, com saída da rodoviária de Brusque, até a rodoviária
106 do Tietê, em São Paulo, com um valor total de aproximadamente R\$ 788,00. A
107 discussão incluiu a possibilidade legal de receber apoio adicional ao projeto já
108 aprovado pela LPG. Foi enfatizado que na prestação de contas do Edital, incluiria a
109 ajuda de custo adicional e também o lembrete da inclusão dos logotipos do Conselho
110 e do Fundo no material do projeto. A preocupação de não estabelecer um precedente
111 que permitisse futuros projetos a solicitar ajudas extras foi discutida, reforçando a
112 necessidade de justificar claramente a solicitação. Ao final, a proposta foi colocada em
113 votação e deliberada pelos diversos representantes presentes. O conselho
114 parabenizou a iniciativa e reforçou a importância da inclusão dos logotipos e apoio nos
115 materiais do projeto. **4. Palavra Livre** - Presidente, Fabiano Siegel, informa o
116 momento de palavra livre. Elivelton convidou a todos para prestigiarem a Feira, que
117 acontecerá no sábado, dia 10 de agosto, junto com o “Sábado Mais”, promovido pela
118 CDL, na praça de Guabiruba, das 10 às 15 horas. Ele mencionou que o Núcleo de
119 Economia Criativa de Guabiruba estará presente com alguns de seus membros, como
120 artesãos, vendendo seus trabalhos e mostrando o melhor da arte e cultura local.
121 Elivelton também destacou que a simples presença e apoio já seriam muito
122 valorizados. O núcleo segue ativo, e qualquer interessado, inclusive membros do
123 conselho, pode entrar em contato com ele para mais informações sobre como
124 participar. Em seguida, Leticia comunicou que a Secretaria de Turismo participará do
125 Salão Nacional do Turismo, no Rio de Janeiro, de 8 a 11 de agosto. E informou que a
126 experiência do Pelznickel será apresentada nos palcos do evento, proporcionando
127 uma grande exposição para a cultura do Pelznickel. Este esforço está alinhado com o
128 Plano Municipal do Turismo, que visa que Guabiruba seja reconhecida até 2025 como
129 “A Terra do Pelznickel”. Destaca que devido ao período eleitoral, as mídias da
130 Prefeitura estão temporariamente fechadas, então a divulgação será limitada neste
131 momento. No entanto, assim que possível, as informações serão compartilhadas
132 através das mídias da Prefeitura para que todos possam acompanhar a participação.
133 Vadislau também informou que a recente lei aprovada na Câmara Municipal, que
134 permitiu maior flexibilidade para a Orquestra, já rendeu bons frutos. Ele destacou que
135 a orquestra participou de dois eventos maravilhosos: a Festa Itália em Blumenau no
136 mês de julho e um evento no final de semana em Brusque. A aprovação do público foi
137 evidente pela vibração e entusiasmo ao final das apresentações. Vadislau enfatizou
138 que a nova lei trouxe grandes benefícios tanto para a orquestra, quanto para a cidade,
139 promovendo Guabiruba em todos os lugares onde são convidados a se apresentar. À
140 medida que a reunião se aproximava do término, o Presidente Fabiano agradece a
141 participação de todos. e reforça o convite para participarem do Fórum, que ficou
142 marcado para o dia 15 de novembro. Ele reiterou a importância do envolvimento de
143 todos para o sucesso dos projetos e eventos futuros. Sem mais considerações, dou
144 por encerrada esta ata, lavrada por mim e assinada pelos demais presentes.

145

146

Guabiruba, 05 de agosto de 2024.

147

148

149

150

151

152

Clausia Regina Boos

153

Secretária Geral

154

Conselho Municipal de Cultura de Guabiruba