



PREFEITURA DE GUABIRUBA



ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO DE INTERESSADOS NA REALIZAÇÃO DE OFICINAS LIVRES EM EQUIPAMENTOS DA FCG Nº 003/2021.

No dia treze de janeiro de dois mil e vinte dois, às nove horas da manhã reuniram-se presencialmente na sede da Fundação Cultural de Guabiruba: Jenifer Schlindwein (representante FCG), Andrei C. Müller (representante do CMC) e Leandro Werle (representante do setor de contratos e licitações PMG) para a análise das propostas e inscrições para as oficinas artísticas de 2022. Ao início da reunião, Jenifer apresenta os envelopes lacrados para serem abertos em ordem de recebimento. Seguem propostas aprovadas dentro dos critérios exigidos obrigatoriamente conforme item 5.3 do edital com as respectivas modalidades: Samara Pitzer – Artesanato em Tecido; Maicon Marcos dos Santos – Instrumentos de Sopro (metais); Méroli Habitzreuter – Escrita Literária; Gabriela Rocha – Pintura em Tela; Gabriela Rocha – Desenho; Eliomar Pauo Gomes das Neves – Capoeira; Rodrigo José Kormann – Violão; Sidinei Ernane Baron – Coral de Sinos; Sidinei Ernane Baron – Banda Das Lebenslied; Tiago Ricardo Eggers – Instrumentos de Corda; Junior Dival dos Santos – Teclado; Junior Dival dos Santos – Instrumentos de Percussão; Junior Dival dos Santos – Prática Musical em Conjunto; Marilise Bittelbrunn Teixeira – Pintura Decorativa; Gustavo Adriano Schmitz – Instrumentos de Sopro (madeira); Sandi Micheli Menegazzo – Dança estilo livre; Sandi Micheli Menegazzo – Balé; Ricardo Weschenfelder – Cinema/Audiovisual; Maria Carolina Cavaco – Dança estilo livre; Fernando César Cardoso dos Reis – Teatro; Ricardo Haas – Cultura Alemã; Ricardo Haas – Língua-alemã (incubadora); Beatriz Zancanaro dos Anjos – Teatro; Dyego Olimpio da Costa Silva – Balé; Marcelo Heckert – Teoria Musical; Luci Aparecida Bizzarri – Cultura Italiana. Sem mais para o momento, encerro esta ata lavrada por mim, Jenifer Schlindwein. Após lida e assinada por todos os membros presentes neste momento.

Guabiruba, 14 de janeiro de 2022.

Jenifer Schlindwein

Andrei C. Müller

Leandro Werle